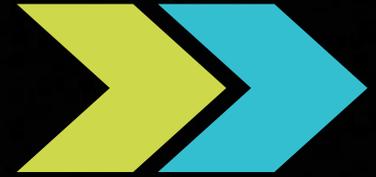


# ECOLE DE MUSIQUE

intercommunale

2020/2021



Site de Foix  
6 bd Alsace Lorraine  
05.61.02.74.23

Site de Varilhes  
1 place du lavoir  
05.67.44.18.25

[ecoledemusique@agglo-pfv.fr](mailto:ecoledemusique@agglo-pfv.fr)



# MUSIQUE

Ecole de musique intercommunale

Eveil, découverte, enseignement, concerts, spectacles...

Orchestres, chœurs, ateliers, ensembles...

Classique, jazz, musiques actuelles, musiques du monde...

Pays  
**Foix**  
**Varilhes**  
communauté  
d'agglomération





# LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

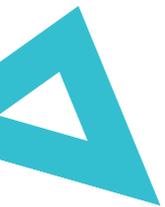
MUSIQUE

## Les instruments

- **Les bois**  
flûte, clarinette, basson, saxophone
- **Les cuivres**  
trompette, cor, trombone, tuba
- **Les claviers et percussions**  
accordéon, piano, orgue, batterie, percussions

## Les pratiques collectives

- **Les ensembles instrumentaux**  
ensembles de cuivres, clarinettes, saxophones, flûtes, accordéons, percussions...  
musique de chambre  
atelier jazz, atelier de musiques actuelles
- **Les orchestres**  
orchestre de 1er cycle, orchestre de 2nd cycle
- **Les ensembles vocaux**  
choeur d'enfants, choeur d'hommes, choeur de femmes, choeur mixte





# ÉVEIL ARTISTIQUE

Pour les enfants de moyenne et grande section de maternelle

**Cours hebdomadaire de 30 ou 45 min**

Les cours ont pour objectif de développer l'imaginaire, l'expression, les capacités auditives, les facultés motrices et rythmiques.

# LA DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

Pour les enfants à partir du CP

Ateliers de découverte instrumentale sur une année.

L'enfant découvre tous les instruments de l'école.

Les cours semi-collectifs permettent une approche ludique de la pratique.

Ces ateliers permettent aux enfants d'effectuer leur choix d'orientation pour l'année suivante.

# ÉRUDITION

Culture musicale  
Direction d'orchestre





# LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

## PARCOURS DIPLOMANT

.....

Ce parcours associe 3 types d'apprentissage : la pratique d'un instrument, la formation musicale, la pratique collective et s'organise en 3 cycles.

### **1er cycle**, de 3 à 5 ans

L'enfant suit un cours hebdomadaire d'instrument de 30', un cours de formation musicale d'1h par petit groupe et intègre une pratique collective pour une session hebdomadaire de 1h.

Un examen valide le passage en 2nd cycle : **l'attestation d'études musicales.**

### **2ème cycle**, de 3 ou 4 ans

L'enfant suit un cours hebdomadaire d'instrument de 45', un cours de formation musicale d'1h par petit groupe et intègre une pratique collective pour une session hebdomadaire de 1h30.

Un examen valide le passage en 3ème cycle : **le brevet d'études musicales.**

### **3ème cycle**, de 2 ou 3 ans

L'élève suit un cours hebdomadaire de 45', intègre plusieurs pratiques collectives et complète sa formation par l'accès aux disciplines d'érudition.

Chaque élève durant ce cycle est amené à monter un projet personnel pouvant mêler d'autres élèves de l'école.

Le 3ème cycle se conclut par l'obtention du CEM, le **certificat d'études musicales**, qui marque la fin de la scolarité.





# PARCOURS PERSONNALISÉ



Dès le 2ème cycle, l'élève a la possibilité, selon les places disponibles, d'opter pour un parcours non diplômant. Il est ainsi libéré du cours de formation musicale, suit un cours individuel d'instrument de 30' et doit participer à une ou plusieurs activités collectives.

L'école de musique a su développer, aux côtés de ses activités de choeurs ou d'orchestres, de nombreux ateliers, rassemblant compétences et enthousiasme des professeurs et des élèves.

## **Jazz**

Atelier hebdomadaire d'1h30 mêlant niveaux et générations, autour de la découverte du langage et des notions d'improvisations.

Un partenariat avec le festival "Jazz à Foix" permet la mise en place chaque été d'un stage d'approfondissement avec des intervenants invités.

## **Musiques actuelles**

Atelier hebdomadaire d'1h autour des musiques amplifiées, complété par un stage d'approfondissement chaque printemps.

## **Musiques du monde**

Ateliers hebdomadaires d'1h de percussions africaines sur 3 niveaux, avec une spécialisation possible sur le balafon.

Un partenariat avec le festival "Ingénieuse Afrique" permet chaque année des rencontres avec des artistes invités.

## **MAO**

Atelier hebdomadaire d'1h de musique assistée par ordinateur.







# PARCOURS ADULTES



L'école de musique a mis en place des parcours spécifiques aux adultes, qui désirent débiter une formation complète, se perfectionner ou prendre plaisir dans différentes pratiques collectives.

## **Parcours complet**

L'adulte, suivant les places disponibles, suit un cours hebdomadaire d'instrument de 30', un cours de formation musicale d'1h par petit groupe et intègre une pratique collective pour une session hebdomadaire d'au moins 1h.

## **Pratiques collectives seules**

De nombreuses pratiques collectives sont accessibles aux adultes, et dans différentes esthétiques.

- Ensembles instrumentaux : orchestres, jazz, musiques actuelles...
- Ensembles vocaux : chœur d'hommes, chœur de femmes, chœur mixte.

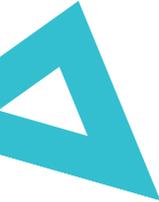
## **Formation musicale**

Deux classes de formation musicale sont réservées aux adultes, sur deux niveaux différents, pour aborder toutes les notions du langage musical et acquérir les notions principales de codage et de culture musicale.

## **Stages**

Tous nos stages sont ouverts aux adultes, généralement organisés durant les vacances scolaires, ou lors de week-end.

Stage de jazz, de musiques actuelles, mais aussi stage de chant choral ou d'instrument...







# LA FORMATION MUSICALE

Désormais la formation musicale devient une discipline à part entière.

L'oralité et la pratique prennent le pas sur la théorie et l'abstrait tout en assurant aux élèves la maîtrise indispensable des codes du langage musical.

Le chant choral et la pratique instrumentale constituent le fil conducteur de la pratique collective en FM.

## **Cycle d'initiation, CP et CE1**

Séance hebdomadaire collective d'1h (10 élèves maximum).

Principal objectif : éveiller la sensibilité musicale. Priorité est donnée à l'oralité dans les jeux d'imitation, reconnaissance, mémorisation.

## **1er cycle, de 3 ou 4 ans**

Séance hebdomadaire collective d'1h (8 élèves maximum), sous forme d'AMPO (apprentissage musical par l'orchestre).

Principal objectif : acquérir, avec son instrument, les premiers codes du langage écrit pour déchiffrer une partition simple.

Un examen valide le passage en 2ème cycle.

## **2ème cycle, de 2 ou 3 ans**

Séance hebdomadaire collective de 1h (6 élèves maximum).

Principal objectif : développer la capacité de l'élève à avoir une approche complémentaire de l'oral et de l'écrit.

Apprendre à coder une partition, à se repérer dans une oeuvre de musique de chambre.

Un examen valide la fin du 2ème cycle.





Espace *Guy Debussy*



# LES RÈGLES DU JEU

*(pour une formation artistique réussie)*

- Être assidu à tous les cours,
- Travailler son instrument et ses chants quotidiennement à la maison,
- Aller le plus souvent possible au spectacle et au concert (des tarifs spécifiques existent avec de nombreux partenaires pour les élèves de l'école de musique),
- Jouer et chanter à plusieurs, en petit ou en grand groupe,
- Chercher les émotions de la musique et de tous les arts en général.



# L'ÉQUIPE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

## LES ENSEIGNANTS



### **DIRECTEUR**

Mikaël CELMA

### **INSTRUMENTS À VENT**

Leslie RICHMOND, flûte traversière

Audrey DUFRESSE, flûte traversière, basson

Ludivine TESSEYRE, clarinette

Léa BURET, clarinette

Cyril GALY, saxophone

Jean-Louis MAUREL, saxophone

Patrick MANDROU, cor, trompette

Mikaël CELMA, trompette

Pascal DELRIEU, tuba, trombone

Sylvain MONNEREAU, tuba, trombone

### **CLAVIERS**

Gisèle RAMONDA, accordéon

Philippe HÉBERT, piano

Vanessa DIEUDONNÉ, piano, orgue

### **PERCUSSIONS**

Pascal LAWRYNOWICZ, batterie, percussions

Régis ROUSSE, percussions africaines



## **INTERVENTIONS SCOLAIRES**

Vanessa DIEUDONNÉ  
Gisèle RAMONDA  
Pascal DELRIEU

## **JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES**

Pascal LAWRYNOWICZ, atelier jazz, atelier musiques actuelles, MAO  
Gisèle RAMONDA, atelier musiques actuelles

## **ORCHESTRES ET ENSEMBLES VOCAUX**

Mikaël CELMA, orchestre 2nd cycle  
Cyril GALY, orchestre 1er cycle  
Audrey DUFRESSE, choeurs

## **ENSEMBLES INSTRUMENTAUX**

Patrick MANDROU, ensemble de cuivres  
Leslie RICHMOND, ensemble de flûtes  
Ludivine TESSEYRE, ensemble de clarinettes  
Jean-Louis MAUREL, ensemble de saxophones  
Pascal LAWRYNOWICZ, ensemble de percussions  
Gisèle RAMONDA, ensemble d'accordéons  
Pascal DELRIEU, ensemble de tubas

## **ADMINISTRATION**

Mikaël CELMA, directeur  
Magali MOREAU, assistante de direction  
Isabelle DA CUNHA, agent d'entretien  
Marie-Yvonne DE HARO, agent d'entretien







# LES PRATIQUES AMATEURS

L'école de musique est un établissement très actif de ressources pour les musiciens amateurs.

Elle permet notamment :

- Le prêt de salles pour la pratique artistique
- La participation aux différentes pratiques collectives : orchestres, ensembles instrumentaux ou vocaux, ateliers
- L'accès à la parthèque musicale
- La mise à disposition de matériel
- L'appui technique ou d'encadrement

**Les pratiques collectives sont l'axe majeur de la pédagogie de l'école de musique.**

Ainsi, tout au long de l'année, de très nombreux ensembles développent leur activité :

- Les orchestres d'harmonie : 1er et 2nd cycle
- Les ensembles instrumentaux : flûtes, clarinettes, saxophones, cuivres, accordéons, percussions...
- Les ateliers : jazz et musiques actuelles
- Les chorales : chœur d'enfants, chœur d'hommes, chœur de femmes, chœur mixte





# LA SAISON CULTURELLE

Dans le cadre de leurs études, les élèves se produisent régulièrement sur scène : c'est la raison d'être de la Saison de l'école de musique.

## **La Saison « Hors les murs »**

Chaque saison, ou année scolaire, l'école de musique organise ainsi une vingtaine de manifestations, spectacles et concerts, par le biais de ses orchestres, ensembles, chorales et restitutions de fin de stages. Cette Saison s'inscrit de fait dans l'ensemble des manifestations culturelles locales.

## **Les « Moments Musicaux »**

À la Saison des concerts hors-école de musique, il convient d'ajouter l'organisation en interne des « Moments Musicaux », programmés une fois par mois, à partir du mois de novembre.

Chaque année scolaire, il y a ainsi une dizaine de « Moments Musicaux ».

## **Les artistes invités**

L'école de musique est un lieu de rencontres, d'accueils et de résidences d'artistes qui viennent renforcer et vivifier ses enseignements et ses pratiques. Chaque année de nombreux partenariats sont mis en place pour favoriser ces rendez-vous.





# LES TARIFS

TARIFS ANNEE SCOLAIRE 2020/2021

Activités pédagogiques - Coursus		Agglo			Hors agglo
		Tarif annuel OF 411 à 637 OF<410			
Parcours d'initiation					
Jardin d'enfants, éveil, formation musicale seule		62,4	46,8	31,2	99,8
Tarif -25% (2ème membre)		46,8	35,1	23,4	74,85
Tarif -50% (3ème membre)		31,2	23,4	15,6	49,9
IMA 1, parcours découverte		78	58,5	39	132,6
Tarif -25% (2ème membre)		58,5	43,8	29,25	99
Tarif -50% (3ème membre)		39	29,25	19,5	66,3
Parcours diplômant en cycles					
Cycle 1 (technique instrumentale 30min, FM, pratique(s) collective(s), ateliers) et IMA2 (avec cours d'instrument)		130,5	97,8	65,25	225,6
Tarif -25% (2ème membre)		97,8	73,35	48,9	169,2
Tarif -50% (3ème membre)		65,25	48,9	32,7	112,8
Cycle 2 et 3 (technique instrumentale 45min, FM, pratique(s) collective(s), ateliers, cursus musiques actuelles)		144	108	72	246,5
Tarif -25% (2ème membre)		108	81	54	184,9
Tarif -50% (3ème membre)		72	54	36	123,25
Parcours personnalisé					
Technique instrumentale 30min, pratique(s) collective(s) obligatoire(s)		156	117	78	268,6
Tarif -25% (2ème membre)		117	87,75	58,5	201,45
Tarif -50% (3ème membre)		78	58,5	39	134,3
Parcours adulte					
Technique instrumentale 30min, pratique(s) collective(s), FM		165	123,75	82,5	280,9
Instrument supplémentaire après validation d'un premier cycle instrumental		49,5	37,2	24,75	84,9
Activités pédagogiques - Hors Coursus					
Pratiques collectives					
Ensembles d'1,5h : Chant choral, ensemble instrumental, orchestre, jazz		72	54,0	36,0	83,2
Ensemble d'1h: Chant choral, atelier musiques actuelles, MAO, orchestre, ensemble instrumental		62,4	46,8	31,2	72,4
Culture musicale, option bac					
Cours collectif de technique instrumentale ou vocale		81	60,75	40,5	93,8
Stage et masterclass					
Tarif journalier sans repas			15,6		26,5
Billetterie					
Concerts					
Plein tarif					7
Tarif réduit:					5
Moins de 26 ans					
Elèves de l'EM à partir de 26 ans					
Enseignants du réseau des écoles du SDEA					
Professeur de musique des collèges et lycées de l'agglomération					
Gratuit:					0
Elèves de moins de 26 ans de l'EM					
Enseignants de l'EM					





# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## HORAIRES D'OUVERTURE

.....

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 20h  
Mercredi de 9h30 h à 20h  
Samedi de 9h à 13h.

## SECRÉTARIAT

.....

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h30  
Mercredi de 9h30 à 12h30, 13h30 à 18h30  
Contact : 05 61 02 74 23 - [ecoledemusique@agglo-pfv.fr](mailto:ecoledemusique@agglo-pfv.fr)

## PARC INSTRUMENTAL

.....

La location d'un instrument peut être proposée aux élèves (en priorité aux débutants), sous réserve de disponibilité.  
Une attestation d'assurance est exigée pour toute location d'instrument.

## L'APEEM

.....

Depuis septembre 2019, l'association des parents d'élèves, élèves et amis de l'école de musique a vu le jour, dans l'objectif de soutenir et de promouvoir les actions de l'école de musique.

*Contact et adhésion: [apeem.pfv@gmail.com](mailto:apeem.pfv@gmail.com)*





## Ecole de musique intercommunale

6 bd Alsace Lorraine - 09000 Foix

site de Varilhes : 1 place du lavoir

05 61 02 74 23 (Foix) ou 05 67 44 18 25 (Varilhes)

ecoledemusique@agglo-pfv.fr



Youtube



Facebook



Instagram

Pays  
**Foix**  
**Varilhes**



communauté  
d'agglomération

avec le soutien de

Ariège  
le Département 09



Ville de Foix

VILLE DE  
**VARILHES**